



© Elena García Juan. Ganadora del primer premio en el concurso de portfolios.



© Ouka Lele, "Sonrojo, 1998". Expuesto en Alcoimatge '99 (Original en color).

El renacimiento
del veterano Salón del Mediterráneo

El primer Alcoimatge premia

Los jóvenes autores valencianos, Elena García Juan y Carlos Luján Estellés, fueron premiados en el primer concurso de portfolios organizado en el seno del veterano Salón Nacional de Fotografía del Mediterráneo. Las jornadas Alcoimatge '99, celebradas en el primer fin de semana de noviembre, han nacido como una ampliación natural del Salón, en vista de su consolidación. Esta nueva etapa coincide con la entrada como mecenas del Ayuntamiento de Alcoy, que se une a la Caja de Ahorros del Mediterráneo y a la Agrupación Fotográfica Alcoyana en la organización del certamen. A todos hay que felicitar por su esfuerzo, que redundó en unas jornadas esplendidamente organizadas. Entre las nuevas actividades: más

EXPOSICIONES

La galería UFCA-Colectivo fotográfico Algeciras expone del 10 al 24 de diciembre *¿no hay camino al paraíso?* de Manuel Bello; posteriormente, la muestra colectiva del 2º Certamen Andalúz de Fotografía Joven (Av Fuerzas Armadas, 26, Algeciras). El fotógrafo Tony Herrera muestra sus *Musas*, del 10 al 23 de diciembre, en la sala de la A.F.A.L. (Zaragoza, 15, La Línea, Cádiz). La asociación valenciana AGFOVAL ha organizado la exhibición de *Autorretratos y demás fan-*

tamas, serie obra de Lua Crespo, en el Cafe Turat y L'Avió Roig, ambas en Valencia hasta el 17 de enero. *Eros* de Florentino Molero Gutiérrez, incluida en la VII Bienal de Fotografía de Córdoba y promovida por AFOCO, estará expuesta del 2 al 31 de diciembre en la Galería Ignacio Barceló. Por otro lado, una colectiva de AFOCO ocupará la Galería Diafragma Foto (C/ Málaga, 6, Córdoba) durante el mes de enero. Información: AFOCO. Antonio Maura, 49, 1º izq. Córdoba. La Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa presenta las siguientes ex-

posiciones: hasta el 15 de diciembre, Nekane Aranburu, con *Niños ante la cámara*, y José Ignacio Rodríguez, con *Belleza y Color*; del 17 de diciembre al 12 de enero, las obras premiadas en el XXVII Trofeo Gipuzkoa, y, del 14 de enero al 2 de febrero, José Luis Iturburu. C/ San Juan, 27. Donostia.

CUMPLEAÑOS

El grupo Aula 7 celebró su XV aniversario en noviembre con una exposición formada por obras de fotógrafos de toda España que han

donado sus obras para la Fototeca de Aula 7, base del futuro Museo Local de Fotografía de Málaga. La Agrupación de Sant Adrià de Besòs celebró su cincuenta cumpleaños con la Festa de la Fotografia, el 7 de noviembre, una reunión de agrupaciones de toda Cataluña.

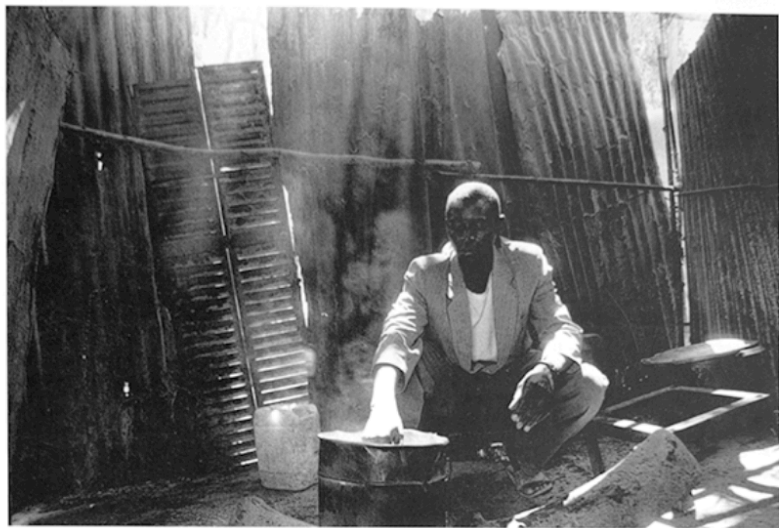
ENTREGA DE PREMIOS

La agrupación Carthou Carreres, de Vila Real, premió a Alejandro Fernández Corral como autor de la mejor colección en su XIX certamen fotográfico. Carthou Carreres ha

la juventud

exposiciones, como la que se dedica a Ouka Lele en esta edición; talleres de fotografía, que este año a cargo de Miguel Oriola y Xavi Mollà, y el Primer Concurso de Portfolios, diseñado para acoger la Obra de Autor más variada. Si para acceder al Salón Nacional es necesario presentar un máximo de cuatro fotografías en B/N, los interesados en el concurso de portfolios tuvieron que presentar un mínimo de 12 fotografías y gozaron de total libertad de técnica y formato.

El jurado de este año, formado por los fotógrafos Miguel Oriola y Ouka Lele y el director de *La Fotografía Actual*, Françes Gori, premió, entre los 44 portfolios a concurso, el reportaje de Elena García Juan, presentado en una original caja, y distinguió también el tra-



© Carlos Luján Estellés. Ganador del segundo premio en el concurso de portfolios.

bajo de Carlos Luján Estellés. Quedaron finalistas, entre otros, Jesús Formigó, Ramón Cornadó y Jorge Linares. En las próximas jornadas, las fotografías serán expuestas junto a las de los ganadores del próximo Salón Nacional. Los ganadores de esta edición del Salón, Sergio Hernáez Marín, Miquel David, Salvador Munuera, Manuel Cruzado, Jorge Miguel Linares, Carles Ribera y Juan Carlos Ripoll, expusieron su obra en la sala de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.



© De izquierda a derecha, Miguel Oriola, Ouka Lele, Elena García Juan y Françes Gori.

confeccionado un CD-Rom con todas las fotografías recibidas. Información: Ap 61. 12540 Vila-REAL.

SEGUNDAS JORNADAS DE CREVILLENTE

En vista del éxito de la primera convocatoria, el grupo Zona IV ha organizado con renovados bríos las 2as. jornadas fotográficas de Crevillente (Alicante), entre el 5 de noviembre y el 11 de diciembre. Al Concurso *12 horas de fotografía en acción* se han unido dos talleres de iniciación a la fotografía, un curso

de positivado y las exposiciones: *Venezia*, de Basilio F. Martínez, y la colectiva que reúne a los ganadores del concurso del año pasado. Información: Grupo Zona IV. P/ Abrets, 1 B. 03330 Crevillente.

AVANCE DE LAS JORNADAS DE LA AFPV

La Asociación de Fotógrafos Profesionales de Valencia organiza del 30 de enero al 2 de febrero del 2000 en el Hotel Santamarta de Cullera unas jornadas de fotografía que comprenderán ponencias a cargo

de diversos especialistas, incluidos los estadounidenses Rick y Jack Avalos; Albert Cuevas hablará sobre foto digital, M^a Carmen Guillén tratará técnicas de estudio y Algel Herráiz enseñará cómo evaluar fotografías. Está prevista la exposición de diversas muestras colectivas: una, con fotografías de los asociados, y otras provenientes de Italia y Francia. El 2 de febrero se entregarán los premios Comunidad Valenciana, concedidos a las obras que hayan obtenido mérito en los certámenes de calificación de 1999. Ese mismo día, la AFPV ha orga-

nizado una sesión de visionado de portfolios. Los interesados deben ponerse en contacto con la AFPV. Av/ Tres Cruces, 88. Valencia. Tel. 96 3587039.

NACIMIENTOS

El colectivo UFCA ha creado *asa*, revista de creación fotográfica, con la colaboración del Ayuntamiento de Algeciras. El primer número, dedicado a variaciones sobre "El Beso" de Joel Peter-Witkin, fue presentado el 19 de noviembre. Información: UFCA. Tel. 956 58 54 00.